

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25»
(МБОУ «СОШ № 25»)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 8 _____
от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 185/1-Д
от «30» августа 2024 г.
Директор МБОУ «СОШ № 25»
_____ Бурцева И.И.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Природа и фантазия»

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации рабочей программы – 1 год

Автор-составитель:
Боровкова Анна Алексеевна,
учитель начальных классов

Новомосковск, 2024 г.

Содержание программы.

1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Актуальность и новизна программы.
- 1.3. Цель и задачи программы.
- 1.4. Отличительные особенности программы.
- 1.5. Педагогическая целесообразность программы.
- 1.6. Организационные условия реализации программы:
- 1.7. Особенности реализации программы.
- 1.8. Связь содержания программы с учебными предметами.

2. Учебно – тематический план программы.

3. Содержание образовательной программы.

- 3.1. Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.
- 3.2. Ожидаемые универсальные учебные действия.
- 3.3. Формы аттестации подведения итогов реализации программы.
- 3.4. Критерии оценки знаний, умений, навыков обучающихся.

4. Комплекс условий реализации программы.

- 4.1. Материально – техническое обеспечение.
- 4.2. Методическое обеспечение.
- 4.3. Кадровые условия.
- 4.4. Требования к безопасности образовательной среды.
 - 4.5.1. Техника безопасности во время занятий.
 - 4.5.2. Требования безопасности в аварийных ситуациях.
 - 4.5.3. Требования безопасности по окончании занятий.

5. Список литературы.

- 5.1. Для педагогов
- 5.2. Для детей и родителей.

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

«Без творчества немыслимо познание человеком своих сил, способностей, склонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива».
(Василий Александрович Сухомлинский)

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» художественной направленности, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение воспитанниками основными приёмами

работы с природными и бросовыми материалами, развитие креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Программа разработана для занятий с учащимися 7-12 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Занятия декоративно – прикладным творчеством увлекательны, вызывают у школьников живой интерес, тягу к прекрасному. Дети участвуют в трудовом процессе по созданию полезных и красивых вещей, что способствует формированию эстетического вкуса у детей, приобщает их к самостоятельной творческой деятельности. Художественное творчество флористов основано на использовании необычного материала – цветов, листьев, трав, коры деревьев, засушенных под прессом таким образом, что они сохраняют цвет и форму. Эти занятия позволяют приобщить детей к миру природы, научить элементам дизайна, развить их творческий потенциал, формируют потребность в красоте, расширяют кругозор, делают ребят более чуткими и терпимыми. Изготовление панно – тонкая кропотливая работа. Дети, работая с цветами, получают удовольствие, проявляют фантазию, им открывается возможность для самовыражения.

Ручной труд по-прежнему ценится высоко, ведь человек вкладывает душу в своё творение. Полученные в кружке знания и умения пригодятся ребятам в жизни. Приятно украсить жильё вещами, созданными из того, что волшебница – природа щедро дарит нам, а ещё приятнее сделать эксклюзивный подарок друзьям и близким, который примут с удовольствием, так как он – единственный в своём роде и неповторимый. Овладение практическими навыками составления композиции из природного материала помогает учащимся изготавливать картины, панно, которые используются при оформлении спален, представляются на выставках декоративно - прикладного творчества.

Младший школьный возраст является одним из важных этапов формирования и развития психических функций ребенка, в том числе и для формирования и развития волевой регуляции поведения и деятельности. Это период накопления, впитывания знаний, период приобретения знаний по преимуществу. В этом возрасте подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие, создание подходящих условий для развития и обогащения психики. Данные свойства, в большинстве случаев, являются положительной своей стороной, и в этом исключительное своеобразие этого возраста.

Труд, в том числе с природным и бросовым материалом, является средством достижения гармонии, природно-биологического, социального баланса в развитии ребенка, а формирование личности в труде - способом

естественного, природосообразного, предполагающего преемственность поколений, гуманистическую направленность воспитания.

Работая с природным и бросовым материалом, у детей возникает чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение.

А использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не ломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей. Так как материал для работы относится к категории бросового, к нему предъявляются определенные требования:

- ✓ должны быть безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергий); тщательно промытыми и высушенными;
- ✓ доступными в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться);
- ✓ процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции;
- ✓ дети должны быть уверены в помощи педагога, если у них возникают какие-либо трудности с выполнением работы.

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнил взрослый.

Природный и бросовый материал интересны в работе, он поможет развить творческое мастерство, сенсомоторные реакции, что является немаловажным при обучении детей в школе.

Во время занятий в кружке дети пользуются шаблонами, трафаретами, линейками, сгибают бумагу в разных направлениях, развивая навыки черчения, глазомер.

➤ **Принципы построения программы:**

- **доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- **наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- **демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- **научности** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- **«от простого к сложному»** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

➤ Программа разработана на основе **нормативных документов**, регламентирующих организацию дополнительного образования:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ОО ДОД»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Министерства просвещения от 03.09. 2019 г. N 467 (вступил в силу 20.12.2019);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26.12 2017 г. № 1642);
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).

1.2. Актуальность, новизна программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что дети в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и желание делать что-то своими руками. В настоящее время возникла потребность научить детей творчески мыслить, создавать эксклюзивное своими руками. Работа в данном направлении позволяет обеспечить занятость детей в свободное время, делая досуг более содержательным. Развитие мелкой моторики обеспечивает возможность успешного обучения в школе. Решение проблемы у школьников наиболее лучше осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество. В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников. Программа определяется запросом со стороны детей и их родителей на данный вид деятельности.

Актуальность программы обусловлена также интересом детей к созданию работ из природного и бросового материала.

Актуальность программы заключается еще и в том, что каждый ребенок без ограничений может приступить к ее освоению. В результате освоения техник, каждый учащийся проявит и реализует свои творческие способности, что играет немаловажную роль для младших школьников.

Новизной программы является то, что в процессе её реализации у детей происходит постепенное развитие мелкой моторики рук от грубых к всё более тонким (ладонный захват, щепотный захват, пинцетный захват), через освоение различных техник, представленных в разделах:

- эко-пластика (конструирование – работа с шишками, камешками, прутиками);
- аппликация из природных сыпучих материалов (работа с семенами, крупами, засушенными листьям, травами и цветами),
- конструирование и аппликации из бросового материала (коробочки, баночки, пластиковые бутылки, ложки, тарелки и т.д.).

Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Новизна программы заключается еще и в том, что она включает в себя не только обучение аппликации, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций из природного и бросового материала выполнены не совсем в традиционной форме аппликации это – «высыпание» композиции из засушенных и измельченных до мелкой крошки листьев растений и лепестков цветов, и поделки с использованием опилок, яичной скорлупы, цветного песка. Получаются очень оригинальные работы, которые прекрасно вписываются в интерьеры современных помещений.

Программа рассматривает вопросы ассортимента, высушивания и изменения внешнего вида сухоцветов, листьев деревьев и кустарников, семена растений, овощей, выращиваемых в местных условиях.

1.3. Цели и задачи программы.

- **Цель программы:**

- создать условия для развития творческого потенциала личности ребенка через воспитание интереса к живой природе;
- вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов;
- совершенствовать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус;

➤ воспитать бережное отношение к природе, помочь в осмыслении роли человека в сохранении природы.

• **Задачи:**

Обучающие:

- ✓ научить детей основным техникам изготовления поделок;
- ✓ научить приемам работы с природным материалом;
- ✓ познакомить с многообразием природных материалов и инструментами для работы с ними.

Развивающие:

- ✓ развить умение наблюдать за объектами природы;
- ✓ развивать чувство ритма, цвета, чувство гармонии при работе с природным и бросовым материалом; творческую активность, эстетическое восприятие мира природы;
- ✓ развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- ✓ поддерживать проявление их фантазии в творчестве, смелость в изложении собственных замыслов.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать у детей стремление доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом;
- ✓ воспитывать бережливость и аккуратность при работе с природным материалом; художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к явлениям окружающей действительности;
- ✓ воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность,
- ✓ воспитывать любовь к природе.

1.4. Отличительные особенности программы.

Главным отличием является то, что программа направлена на **развитие конструктивных способностей**. Работая с натуральным материалом, учащиеся получают положительную энергию, развивают эстетический вкус. Учатся проявлять самостоятельность, точность и аккуратность в работе. Знакомятся с разнообразием видов с представителями флоры, с особенностями их строения, произрастания и цветения. Изделие, выполненное в процессе работы своими руками, имеет большое значение в **творческом развитии** ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Программа способствует воспитанию **художественного вкуса, коммуникабельности, развитию творческих способностей детей через освоение ими техники флористики**.

Особенность этой программы заключается и в том, что содержание тем включает **многообразие видов используемого материала**, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет

обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. При правильной организации воспитательного-образовательного процесса, работа становится эффективным средством гармоничного развития детей.

1.5. Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения рукоделию. Занимаясь по программе, учащиеся не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшем они выберут то, что им более интересно, что, возможно, станет их хобби в жизни.

Занятия по программе «Природа и фантазия» способствуют развитию мелкой моторики рук. Учеными физиологами Е.И. Есениной, Л.В. Фоминой установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти дошкольников находятся в прямой зависимости друг от друга. Они утверждают, что дети с низким уровнем развития моторики рук, быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем, при обучении в школе, приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития рук детей дает работа с природным материалом, в частности, аппликация и конструирование из природного материала.

Региональный компонент дополнительной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» заключается во внедрении в образовательную программу тематики родного края – создавать зарисовки, поделки, картины родного региона, отмечать его красоту и особенности; вводить в образовательный процесс знакомство с творчеством известных местных художников, мастеров, изучение их творчества. Так же предусмотрено ознакомление обучающихся с частными образцами народного промысла, сохранившихся у жителей Тульского края.

Адресат программы:

Программа актуальна для девочек и мальчиков 7 – 12 лет. В кружок принимаются все дети, не имеющие медицинских противопоказаний к работе с природным материалом, не имеющие специальной подготовки и навыков. Прием производится по желанию детей, на основе имеющегося интереса к данному виду деятельности, при наличии заявления от родителей (законных представителей).

1.6. Организационные условия реализации программы:

- ✓ *Срок реализации программы* - 1 год.
- ✓ *Форма обучения* - очная.
- ✓ *Вид программы* - модифицированная

- ✓ *Особенности набора учащихся* - свободный. В объединение принимаются все обучающиеся младшего школьного возраста (7 – 12 лет) разного уровня знаний, умений и навыков.
- ✓ *Наполняемость учебной группы* - число учащихся в объединениях 10 -12 человек,
- ✓ *Режим занятий* - 5 часов в неделю, общее количество занятий 165 часов. Занятия проводятся с сентября по май, 5 раз в неделю
- ✓ *Продолжительность* одного академического часа для обучающихся – 45 минут.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. *Теоретические сведения* — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах, рассматривание образца, объяснение приемов выполнения поделки.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок из природного и других видов материала.

- ✓ *Виды детской группы* - постоянный состав, однопрофильная группа. Обучение по программе «Природа и фантазия» ведётся **на русском языке**. Занятие ведет один педагог: Боровкова Анна Алексеевна.

1.7. Особенности реализации программы.

Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- индивидуальная,
- групповая,
- фронтальная.

Методы обучения и воспитания

- наглядный;
- словесный (рассказ, беседа, консультации, объяснения);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- репродуктивный;
- стимулирования познавательной и творческой активности учащихся;
- контроля и самоконтроля.

В каждой теме в ходе работы используются словесный, наглядный и практический методы обучения. На начальном этапе - объяснительно-иллюстративные и репродуктивные: обучающиеся рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления. Затем, после усвоения этого процесса применяется частично-поисковые методы, задание усложняется: детям показывают картину, иллюстрацию, фотографию и они самостоятельно выбирают способы крепления, этапы сборки и осуществляют предварительное конструирование. И на третьем этапе могут

быть применены исследовательские методы обучения: детям предлагается тема и работа выполняется самостоятельно.

Схема методики проведения занятия в кружке:

1. Вступительная беседа воспитателя о материале, с которым предстоит работать. Обследование формы, цвета.
2. Сообщение темы и показ образца поделки.
3. Анализ образца и приёмов создания поделки.
4. Изготовление поделки. Осуществление педагогом контроля за работой детей, за соблюдением ими правил техники безопасности при пользовании инструментами. Оказание затрудняющимся необходимой помощи.
5. Анализ готовой поделки. Оценка результатов своей работы и работы своих товарищей.
6. Уборка рабочих мест, инструментов и оставшихся материалов.

Внеурочная деятельность проводится во второй половине дня. Местом проведения занятий может быть кабинет технологии, кабинет начальных классов, библиотека.

Программа предусматривает проведение занятий в различной **форме**:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, панно, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

1.8. Связь содержания программы внеурочной деятельности с учебными предметами.

Связь занятий кружка «Природа и фантазия», с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия внеурочной деятельности и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как **математика** (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), **окружающий мир** (создание образов животного и растительного мира), **технология** (работа с разными материалами и др.), **изобразительное искусство** (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), **краеведение** (изучение обычаев русского народа, сбор и обработка природного и растительного материала и др.)

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Каждое занятие, как правило, включает практическое выполнение задания. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия интересуют и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
СЕНТЯБРЬ				
1 недел	1. Вводное занятие.	1	-	1
	2. Окно в природу	0,5	0,5	1

	3. Природа и мы	-	1	1
	4. Осенний лес.	-	1	1
	5. Панно «Чудо-дерево»	-	1	1
2 неделя	1. Стрекоза		1	1
	2. Бабочка		1	1
	3. Танец бабочек (коллективная работа)	-	1	1
	4. Божья коровка.	-	1	1
	5. Наши соседи – насекомые (по замыслу).	-	1	1
3 неделя	1. Утки на пруду	-	1	1
	2.. Черепаха.	-	1	1
	3. Козлик.	-	1	1
	4. Кто спрятался в траве.	-	1	1
	5.. Котенок.	-	1	1
4 неделя	1. Овечка.	-	1	1
	2. Мишка-топтыжка.	-	1	1
	3. Винни Пух и его друзья.	-	1	1
	4. Ромашки-тройняшки.	-	1	1
	5.Мой секрет (по замыслу_.		1	1
	ИТОГО		1,5	18,5
ОКТАБРЬ				
1 неделя	1.Уж.	-	1	1
	2.Декоративное панно.	-	1	
	3.В гостях у гнома (по замыслу).	-	1	
	4. Рыбка (из диска)	-	1	
	5. Стрекоза и муравей.	-	1	
2 неделя	1.Картинка – открытка «Волшебный букет».	-	1	1
	2.Сороконожка.	-	1	
	3. Черепашка	-	1	1
	4.Грибы для белочки	-	1	1
	5 Цапля	-	1	1
3 неделя	1 Олененок	-	1	1
	2.Птичка.	-		
	3.Зоосад.	-	1	1
	4.Сказочные птицы.	-	1	1
	5.Орнамент.	-	1	1
4 неделя	1. Мозаика «Осенние фантазии» (по замыслу).	-	1	1
	2.Старик-лесовик.	-	1	1
	3.Матрешка.	-	1	1
	4.Домик.	-	1	1
	5.Дерево с плодами.	-	1	1
	ИТОГО		-	20

НОЯБРЬ
(с 30 октября по 5 ноября каникулы)

2 неделя	1. Колючий недотрога	-	1	1
	2. Веселые ежики.	-	1	1
	3. Павлин.	-	1	1
	4. Объемные фрукты.	-	1	1
	5. Корзина с фруктами.	-	1	1
3 неделя	1. Лиса.	-	1	1
	2. Ослик.	-	1	1
	3. Олень.	-	1	1
	4. Домик в деревне	-	1	1
	5. Котенок	-	1	1
4 неделя	1. Забавный медвежонок	-	1	1
	2. Зайчик	-	1	1
	3. Маленький цыпленок	-	1	1
	4. Воробышек	-	1	1
	5. Старичок-Мухомор	-	1	1
	ИТОГО	-	15	15
ДЕКАБРЬ				
1 неделя	1. Петрушка – новогодняя игрушка	-	1	1
	2. Снежинка	-	1	1
	3. Оленьи стойбище (коллективная работа)	-	1	1
	4. Пингвин.	-	1	1
	5. Пингвины на льдинах (коллективная работа).	-	1	1
2 неделя	1.. Веселый снеговик	-	1	1
	2. Волшебная соломка.	0,5	0,5	1
	3. Волшебная соломка	-	1	1
	4. Лыжник	-	1	1
	5. Девочка с санками	-	1	1
3 неделя	1. Новогодние бусы (коллективная работа).	-	1	1
	2. Новогодняя шишка.	-	1	
	3. Снежить	-	1	1
	4. Новогодний фонарик	-	1	
	5. Новогодние игрушки (по замыслу)	-	1	1
4 неделя	1. Заснеженные веточки.	-	1	1
	2. Зимний пейзаж.	-	1	
	3. Символ Нового года.	-	1	
	4. Дед Мороз и Снегурочка.	-	1	
	5. Новогодняя елочка.	-	1	
	ИТОГО	0,5	19,5	20

ЯНВАРЬ
(с 30 декабря по 8 января каникулы)

2 неделя	1. Рождественский венок.	-	1	1
	2.Зимушка-зима.	-	1	1
	3. Снеговик (из муки)	-	1	1
	4.Зимний лес (коллективная работа)	-	1	1
	5.Сувенир-оберег «Веничек-домовушка»	-	1	1
3 неделя	1.Панно «Деревенская избушка»	-	1	1
	2. Наш город (коллективная работа)	-	1	1
	3.Елочка	-	1	1
	4.Чебурашка	-	1	1
	5. Кукла	-	1	1
4 неделя	1. Мебель для кукол	-	1	1
	2. Царевна-лягушка	-	1	1
	3. Поезд.	-	1	1
	4. Грузовик	-	1	1
	5. Автопарк (по замыслу) коллективная работа	-	1	1
	ИТОГО	-	15	15
ФЕВРАЛЬ				
1 неделя	1.Сувенир «Валентинка»	-	1	1
	2.Самолет	-	1	1
	3.Вертолет	-	1	1
	4.На аэродроме (коллективная работа)	-	1	1
	5. Брелок для ключей	-	1	1
2 неделя	1.Веселые человечки.	-	1	1
	2.Собачка.	-	1	1
	3.Котенок	-	1	1
	4.Лошадка.	-	1	1
	5.Павлин.	-	1	1
3 неделя	1.Бобик.	-	1	1
	2.Мое любимое животное (по замыслу)	-	1	1
	3. Сувенир «Миниатюра из раковин»	-	1	1
	4.Бабочка капустница	-	1	1
	5. Черепашонок	-	1	1
4 неделя	1.Буратино	-	1	1
	2. Изготовление игрушек по замыслу детей	-	1	1
	3.Наливное яблочко	-	1	1
	4.Вазочка	-	1	1
	5. Цветы из коктейльных трубочек	-	1	1
	ИТОГО	-	20	20

МАРТ
(с 25 по 30 марта каникулы)

1 неделя	1. Сувенир-подвеска «Подарок маме»	-	1	1
	2. Сувенир в подарок маме «Букетов роз».	-	1	1
	3. Забавные картинки «Веселый зоопарк»	-	1	1
	4. В мастерской Самоделкина (по замыслу).	-	1	1
	5. В мастерской Самоделкина (по замыслу).	-	1	1
2 неделя	1. Девочка с коромыслом	-	1	1
	2. Коровушка-Буренушка	-	1	1
	3. Балалаечник	-	1	1
	4. Веселый перепляс	-	1	1
	5. Аквариум с рыбками	-	1	1
3 неделя	1. Весеннее солнышко	-	1	1
	2. Наседка с цыплятами.	-	1	1
	3. Петушок – золотой гребешок.	-	1	1
	4. Птичка – невеличка.	-	1	1
	5. Панно «Подарки курочки – хохлатки»	-	1	1
	ИТОГО	-	15	15
АПРЕЛЬ				
1 неделя	1. Звездное небо	-	1	1
	2. Сувенир «Пасхальное яйцо»	-	1	1
	3. Пасхальный подарок (яичная скорлупа)	-	1	1
	4. Сюжетная композиция по сказке «Три поросенка»	-	1	1
	5. Старик Хоттабыч	-	1	1
2 неделя	1. Фоторамка	-	1	1
	2. Космонавт	-	1	1
	3. Цыплятки на прогулке	-	1	1
	4. Чайный сервиз	-	1	1
	5. Мышки.)	-	1	1
3 неделя	1. Куклы из соломы.	-	1	1
	2. Соломенный мальчик.	-	1	1
	3. Олень	-	1	1
	4. Конь-огонь	-	1	1
	5. Изготовление игрушек по замыслу детей	-	1	1
4 неделя	1. Солнышко	-	1	1
	2. Композиция из круп «Оберег»	-	1	1
	3. Плот	-	1	1
	4. Аппликации «Щенок».	-	1	1

	5. Деревенское подворье (коллективная работа)	-	1	1
	ИТОГО	-	20	20
МАЙ				
1 неделя	1. Голубь мира – голубь Победы!	-	1	1
	2. Необыкновенные цветы	-	1	1
	3. Лесная поляна	-	1	1
	4. Цветы шиповника	-	1	1
	5. Панно «Весенние цветы»	-	1	1
2 неделя	1. Панно «Аист на крыше – мир на Земле»	-	1	1
	2. Божья коровка	-	1	1
	3. Корзина	-	1	1
	4. Панно «Букет цветов»	-	1	1
	5. Панно на круге	-	1	1
3 неделя	1. Картина-пейзаж «Времена года»	-	1	1
	2. Обитатели цветочной поляны (коллективная работа)	-	1	1
	3. Летающая тарелка	-	1	1
	4. Яблоня в цвету	-	1	1
	5. Объемный цветок	-	1	1
4 неделя	1. Майский жук	-	1	1
	2. Подсолнухи	-	1	1
	3. Итоговая работа (по замыслу)	-	1	1
	4. Итоговая работа (по замыслу)	-	1	1
	5. Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка. Презентация. Награждение.	-	1	1
	ИТОГО:	-	20	20
ВСЕГО		2	163	165

3. Содержание образовательной программы.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
Сентябрь				
1 неделя	1. Вводное занятие: Знакомство с детским объединением, режимом занятий объединения, с природным материалом, с инструментами, с планом занятий. Подготовка к экскурсии на природу. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1
	2. Окно в природу. Экскурсия по территории близлежащего парка. Сбор природного материала. <i>Цель.</i> Познакомить детей с разнообразностью природного материала, развивать умение детей замечать в природе материал, который можно в дальнейшем использовать при изготовлении своих поделок. Пробуждать интерес к природному материалу.	0,5	0,5	1

	<p>3. Природа и мы. Обработка природного материала (засушивание листьев, семян, сухоцветов; способы хранения. Цель: развивать умение детей сортировать природный материал по виду, размеру, цвету, помещая его в коробки. Активно воспринимать форму, цвет, запахи. Развивать воображение, фантазию детей, умение замечать в готовой поделке материал, из которого эта поделка изготовлена. Материал: коробки из-под конфет, баночки из-под плавленного сыра, старые книги и журналы.</p>	-	1	1
	<p>Осенний лес (аппликация) Цель: учить детей делать из природного материала мини деревья. Развивать планирующую функцию сознания. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество. Материал: Гречка, горох, разноцветная фасоль, овсянка., пшенка, листья березы сухие, семечки подсолнуха. Картон желтый, формат А4, клей ПВА, клей "Момент"</p>	-	1	1
	<p>5. Панно «Чудо-дерево». Цель: учить детей делать из природного материала сказочное дерево. Развивать планирующую функцию сознания. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество. Материал: семена айланта, арбуза, калины, лист картона А4, клей, пластилин.</p>	-	1	1
2 неделя	<p>1. Стрекоза. Цель: учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин; формировать интерес к данному виду труда Материал: семена крылаток, ягоды рябина (глаза), пластилин.</p>	-	1	1
	<p>2. Бабочка. Цель. Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; при изготовлении поделки, учить соизмерять её части; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой; продолжать учить анализу процесса работы. Материал: семена крылаток, ягоды рябина (глаза), пластилин.</p>	-		1
	<p>3. Танец бабочек (коллективная работа) Цель. Развивать умение детей договариваться, обсуждать возможные варианты создания коллективной работы; распределять между собой виды практической деятельности для создания общей поделки. Формировать умение оценивать результаты своей работы и работы товарищей. Материал: засушенные листья, ножницы, клей, фон.</p>	-	1	1
	<p>4. Божья коровка. Цель. Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин; развивать воображение</p>	-	1	1

	<p>детей, желание сделать игрушку красивой; развивать умение раскрашивать готовую работу; продолжать учить анализу процесса работы.</p> <p>Материал: скорлупа грецкого ореха, пластилин, краски, кисть, баночки с водой, подставка.</p>			
	<p>5. Наши соседи – насекомые. (по замыслу).</p> <p>Цель. Развивать у детей умение самостоятельно выбирать природный материал для изготовления задуманной поделки; формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; при изготовлении игрушки учить соизмерять её части; развивать воображение детей. Формировать умение оценивать результаты своей работы и работы товарищей.</p> <p>Материал: семена крылаток, засушенные листья, пластилин, клей, ножницы.</p>	-	1	1
3 неделя	<p>1. Утки на пруду.</p> <p>Цель: учить детей выбирать листок нужной формы, наносить на него клей каплями, аккуратно приклеивать на фон.</p> <p>Материал: образец аппликации, половина альбомного листа для фона, засушенные листья американского клена, клей ПВА.</p>	-	1	1
	<p>2. Черепаха.</p> <p>Цель. Познакомить с новым природным материалом – скорлупой грецкого ореха; при изготовлении игрушки учить соизмерять её части; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой; продолжать учить анализу процесса работы.</p> <p>Материал: половинка грецкого ореха, пластилин, подставка</p>	-	1	1
	<p>3. Козлик.</p> <p>Цель: познакомить детей с новым природным материалом – шиповником, рассказать о его свойствах и способе использования в работе над игрушкой; закрепить навыки мыслительного анализа последовательности изготовления поделки и практического выполнения задания; воспитывать внимательность к работе, способствовать формированию действий пооперационного контроля.</p> <p>Материал: плоды шиповника, лист картона А4, клей, сухие веточки, листья, крупа гречки.</p>	-	1	1
	<p>4. Кто спрятался в траве.</p> <p>Цель: закрепление ранее приобретенных навыков подбора и наклеивания сухих листьев.</p> <p>Материал: образец аппликации с изображением гусеницы, листья осины, липы, березы, половина альбомного листа для фона, клей, тряпочка, кисточка для клея.</p>	-	1	1
	<p>5. Котёнок.</p> <p>Цель. Продолжать использовать шиповник для изготовления разнообразных поделок; закрепить навык работы с шилом,</p>	-	1	1

	<p>умение анализировать образец поделки и процесс её выполнения, формировать устойчивый интерес к работе с природным материалом.</p> <p>Материал: семена ясеня (крылатки), пластилин, лист картона</p>			
4 неделя	<p>1. Овечка. Цель. Продолжать учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин или клей; формировать интерес к данному виду труда; побуждать к активному участию в анализе образца игрушки и последовательности её изготовления; использовать оценку детских работ, как средство обучения. Материал: ватные палочки, белый картон (желательно поплотнее), ножницы, клей</p>	-	1	1
	<p>2. Мишка – топтыжка. Цель. Познакомить с новым природным материалом – шишкой. Выяснить с детьми последовательность выполнения игрушки. Побуждать осмысливать порядок действий. Пробуждать интерес к природному материалу; желание сделать игрушку красивой. Материал: сосновые, еловые шишки, пластилин, сухие веточки.</p>	-	1	1
	<p>3. Винни-Пух и его друзья. Цель: учить детей делать забавные поделки из конского каштана, развивать согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, точность в выполнении действий, вызвать искреннюю радость, восторг от полученного результата. Материал: каштаны, ватные палочки, семена растений</p>	-	1	1
	<p>4. Ромашки-тройняшки. (сезонная аранжировка из семян, веток, листьев). Цель: учить детей использовать в работе семена ясеня, изготавливать цветы-ромашки, украшая работу веточками туи или можжевельника. Материал: Веточки можжевельника, семена ясеня, осенние листья, пластилин.</p>	-	1	1
	<p>5. Мой секрет (по замыслу). Цель. Научить детей самостоятельно выбирать тему для работы, опираясь на имеющийся опыт создания поделок. Развивать у детей интерес к самостоятельному созданию игрушек; использовать оценку детских работ, как средство обучения. Материал: семена растений, плоды шиповника, сухие веточки, засушенные листья, клей, ножницы.</p>	-	1	1

Октябрь

1 неделя	<p>Уж. Цель: познакомить детей с рабочим инструментом – шилом, с особенностями его использования и техникой безопасности; побуждать к активному участию в анализе образца игрушки и последовательности её изготовления; учить пользоваться новым приёмом соединения деталей – проволокой; развивать у детей интерес к самостоятельному созданию игрушек; использовать оценку детских работ, как средство обучения. Материал: чашечки от желудей, проволока, шило, пластилин.</p>	-	1	1
	<p>2. Декоративное панно. Цель: продолжать учить детей составлять красивое панно из осенних листьев, семян, равномерно располагая на листе бумаги. Закреплять умение работать с клеем, природным материалом, работать рядом. Учить детей помогать друг другу. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. Материал: листья, семена, клей, квадрат цветной бумаги.</p>	-	1	1
	<p>3. В гостях у гнома (по замыслу) Цель: учить детей составлять поделку из разнообразного материала по своему замыслу. Развивать умение подбирать необходимый материал для поделки самостоятельно. Упражнять в умении правильно скреплять детали. Воспитывать эстетический вкус. Материал: природный материал, пластилин.</p>	-	1	1
	<p>4. Рыбка Цель: учить делать рыбку из диска. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. Материал: диск, фломастеры, бумага, клей</p>	-	1	1
	<p>5. Стрекоза и муравей. Цель: Дети знакомятся со схематичным изображением предметов, учатся соотносить размер и форму засушенных листьев с деталями изображения. Материал: образец, схемы с изображением муравья и стрекозы, засушенные мелкие листья акации, шиповника, рябины, удлиненные листья облепиха, ива, клей, кисточка для клея, тряпочка, ножницы.</p>	-	1	1
2 неделя	<p>1 Изготовление картинка-открытки «Волшебный букет» Цель: конструирование цветков хризантемы (наложение семян по окружности в 2-3 ряда на плоской основе), осваивать технику аппликации растительного природного материала по картонной основе. Материал: семена тыквы и кабачка, любые мелкие семена, окрашенная манная крупа.</p>	-	1	1

	<p>2. Сороконожка. <i>Цель:</i> познакомить детей с рабочим инструментом –иголкой, с особенностями её использования и техникой безопасности; побуждать к активному участию в анализе образца игрушки и последовательности её изготовления; учить пользоваться новым приёмом соединения деталей – ниткой с иголкой; развивать у детей интерес к самостоятельному созданию игрушек. <i>Материал:</i> плоды шиповника, пластилин, нитка с иголкой</p>	-	1	1
	<p>3. Черепашка (игрушка-забава) <i>Цель:</i> создавать образ черепашки с помощью каштана и грецкого ореха, совершенствовать навыки и умение в работе с природным материалом. Получать радость от результатов своего труда <i>Материал:</i> грецкий орех, каштан, семена ясеня, пластилин</p>	-	1	1
	<p>4. Грибы для белочки. <i>Цель:</i> закрепить приемы разрезания сухого листа пополам, наклеивания засушенных листочков на детали. <i>Материал:</i> засушенные листочки, клей ПВА, кисточка, тряпочка.</p>	-	1	1
	<p>5. Цапля. <i>Цель:</i> учить детей выполнять аппликацию из мелкого природного материала. <i>Материал:</i> образец, фон, плоды шиповника, крылатки клена и ясеня, клей, тряпочка, кисточка.</p>	-	1	1
3 неделя	<p>1. Олененок. <i>Цель:</i> закрепить навык разрезания засушенного листа по прямой линии, учиться находить наиболее подходящий лист. <i>Материал:</i> фон на половине альбомного листа, поднос с листочками разного цвета, клей ПВА, кисточка, ножницы тряпочка</p>	-	1	1
	<p>2. Птичка. <i>Цель:</i> закрепить навык работы с плодом каштана; способствовать дальнейшему формированию навыков соединения деталей; воспитывать настойчивость в достижении цели <i>Материал:</i> каштаны, веточки деревьев, перья, спички, пластилин, краски</p>	-	1	1
	<p>3. Зоосад (коллективная работа) <i>Цель:</i> учить детей создавать коллективную работу из природного материала и ранее сделанных игрушек, формировать умение, планировать свою деятельность с учетом общей цели. Воспитывать дружеские взаимоотношения. <i>Материал:</i> веточки осенних деревьев, листья, ягоды рябины, шишки, игрушки из природного материала.</p>	-	1	1

	<p>4. Сказочные птицы. Цель: закрепить навык работы с плодом каштана; способствовать дальнейшему формированию навыков соединения деталей; воспитывать настойчивость в достижении цели Материал: каштаны, веточки деревьев, перья, спички, пластилин, краски</p>	-	1	1
	<p>5. Орнамент (аппликация). Цель: закрепить навык работы с семенами арбуза, дыни, тыквы, способствовать дальнейшему формированию навыков соединения деталей; воспитывать настойчивость в достижении цели Материал: семена арбуза, дыни, тыквы пластилин, лист картона А4.</p>	-	1	1
4 неделя	<p>1. Мозаика «Осенние фантазии» (по замыслу). Цель: продолжать учить работать с природным материалом. Развивать фантазию. Воспитывать аккуратность. Соблюдать технику безопасности. Материал: природный материал, клей, ножницы.</p>	-	1	1
	<p>2. Старик-лесовик. Цель: учить изготавливать лесовичка из еловых шишек, дополняя растительными элементами, веточками, листьями. Расширять представления детей о разнообразии природного материала. Материал: еловые и сосновые шишки, веточки и листья растений, желуди</p>	-	1	1
	<p>3. Матрешка (аппликация) Цель: продолжать учить работать с природным материалом с семенами разных растений. Развивать фантазию. Воспитывать аккуратность. Соблюдать технику безопасности. Материал: природный материал – семена разных растений, клей, ножницы. Лист картона А4.</p>	-	1	1
	<p>4. Домик (аппликация). Цель: закрепить навык работы с семенами арбуза, дыни, тыквы, способствовать дальнейшему формированию навыков соединения деталей; воспитывать настойчивость в достижении цели Материал: семена арбуза, дыни, тыквы, ясеня, пластилин, лист картона А4, деревянные палочки от мороженого.</p>	-	1	1
	<p>5. Дерево с плодами (аппликация). Цель: закрепить навык работы с плодами калины и семенами ясеня, способствовать дальнейшему формированию навыков соединения деталей; воспитывать настойчивость в достижении цели Материал: семена ясеня, плоды калины, пластилин, лист картона А4, деревянные палочки от мороженого.</p>	-	1	1

Ноябрь

(с 30 октября по 5 ноября каникулы)

2 неделя	<p>1. Колючий недотрога. <i>Цель:</i> продолжать знакомить детей с выполнением аппликации из семян растений. <i>Материал:</i> образец аппликации, картон, пластилин, шаблон ежика, семена арбуза или подсолнуха, крылатки ясеня.</p>	-	1	1
	<p>2. Веселые ежики. <i>Цель:</i> учить изготавливать ежика из сосновых шишек, украшая дополнительными элементами для выразительности образа. Воспитывать у детей желание заниматься интересной работой с природным материалом <i>Материал:</i> сосновые шишки, пластилин, семена растений</p>	-	1	1
	<p>3. Павлин. <i>Цель:</i> закреплять навыки работы с разным природным материалом; формировать умение по модели игрушки создавать наглядную схему последовательности действий и пользоваться ею как планом работы в процессе изготовления поделки. Продолжать учить детей пользоваться шилом; развивать глазомер, эстетический вкус, чувство цвета, умению радоваться результатам работ своей и своих товарищей. <i>Материал:</i> разнообразный природный и бросовый материал, клей, ножницы, пластилин, фон.</p>	-	1	1
	<p>Объемные фрукты: яблоко, апельсин. <i>Цель:</i> учить работать с яичной скорлупой, украшая дополнительными элементами (листочки, веточки)) для выразительности образа. Воспитывать у детей желание заниматься интересной работой с природным материалом. <i>Материал:</i> яичная скорлупа, клей, краски, кисть, баночки с водой.</p>	-	1	1
	<p>5. Корзина с фруктами (коллективная работа) <i>Цель:</i> продолжать учить работать с природным материалом. Развивать фантазию. Воспитывать аккуратность. Соблюдать технику безопасности. <i>Материал:</i> природный материал, клей, ножницы.</p>	-	1	1
3 неделя	<p>1. Лиса <i>Цель:</i> учить детей работать с растительным материалом (шишками), изготавливать поделку следуя инструкции воспитателя. Формировать умение соотносить свои действия с указаниями воспитателя. Совершенствовать навыки соединения деталей (голова, туловище, хвост) при помощи пластилина. <i>Материал:</i> шишки, пластилин.</p>	-	1	1

	<p>2. Ослик Цель: познакомить детей с новым природным материалом — земляным орехом; учить использовать его в сочетании с другими природными материалами для изготовления игрушек; закрепить умение пользоваться рисунком игрушки в качестве образца; формировать умение работать с шилом; объективно оценивать результаты работы; воспитывать интерес к работе с природным материалом. Материал: желудь, земляной орех, веточки (или спички), пластилин (или клей), краски, шило, нож (для воспитателя), деревянная дощечка, кисточка.</p>	-	1	1
	<p>3. Олень Цель: учить детей использовать различный природный материал (желуди, шишки, мох, веточки и др.) для изготовления оленя; познакомить с новым типом образца — моделью игрушки и способом наглядной фиксации этапов работы над поделкой в виде схемы последовательности действий; развивать умение соединять части игрушек при помощи заостренных веточек (или спичек); продолжать закреплять навыки работы с шилом; воспитывать внимательность и старание в работе. Материал: желудь, еловые шишки, спички, веточки, сосновая хвоя, мох, клей, краски, картон, деревянная дощечка, шило, нож (для воспитателя), кисти, листы бумаги, карандаши.</p>	-	1	1
	<p>4. Домик в деревне (коллективная работа) Цель: учить детей сообща работать над одной игрушкой, справедливо распределять обязанности между собой; познакомить с приемом работы по выкройке. Материал: солома, плотная бумага, клей, пергаментная бумага; ножницы, кисточка, карандаш, линейка.</p>	-	1	1
	<p>5. Котенок (из рогоза) Цель: познакомить детей с рогозом — новым природным материалом, используемым для поделок, с его разновидностями по форме, цвету и величине; учить приемам работы с рогозом (на примере изготовления котенка); развивать воображение и творчество; совершенствовать навыки самообслуживания при уборке рабочего места. Материал: цветы рогоза разной толщины, семена (крылатки ясеня или клена), ветки деревьев, ость пшеницы (этот материал дети собирают во время экскурсии на поле после уборки урожая), семена белой акации (робинии), спички с заостренными концами, клей; ножницы, кисточка, нож.</p>	-	1	1
4 неделя	<p>1. Забавный медвежонок (из рогоза) Цель: познакомить детей с рогозом — новым природным материалом, используемым для поделок, с его разновидностями по форме, цвету и величине; учить приемам работы с рогозом (на примере изготовления котенка); развивать воображение и творчество; совершенствовать навыки самообслуживания при уборке рабочего места. Материал: цветы рогоза разной толщины, семена (крылатки ясеня или клена), ветки деревьев, ость пшеницы (этот материал</p>	-	1	1

	дети собирают во время экскурсии на поле после уборки урожая), семена белой акации (робинии), спички с заостренными концами, клей; ножницы, кисточка, нож (для педагога)			
	2. Зайчик (аппликация из манки и риса) <i>Цель:</i> учить наклеивать крупы на поверхность бумаги. <i>Материал:</i> Лист бумаги с изображением зайчика, манка, рис, клей, кисточки, салфетки.	-	1	1
	2. Маленький цыпленок (аппликация из крупы пшена и гречки) <i>Цель:</i> учить детей наклеивать крупу на бумажную основу. <i>Материал:</i> пшено, гречка, картон, карандаш, клей ПВА, кисть.	-	1	1
	4.. Воробышек (аппликация из крупы) <i>Цель:</i> учить детей наклеивать крупу на бумажную основу. <i>Материал:</i> шаблон воробья, рис, овсянка, гречка, картон, пластилин, клей ПВА, кисть.	-	1	1
	5. Старичок – Мухомор. <i>Цель:</i> продолжать учить детей складывать полоску из цилиндра и конуса, соединяя детали. Закреплять умение самостоятельно вырезать мелкие детали для украшения. правильно пользоваться клеем. кисточкой. ножницами. Воспитывать аккуратность в работе. <i>Материал:</i> прямоугольный лист жёлтой бумаги. красный круг. кусочки цветной бумаги для отделки.	-	1	1
Декабрь				
1 неделя	1. Петрушка-новогодняя игрушка <i>Цель:</i> формировать умение делать объемные игрушки из разной бумаги. Закрепить свойства материалов, проявлять фантазию, выдумку при оформлении игрушки. <i>Материал:</i> цветная бумага, клей, ножницы, гофрированная бумага. фантики, фольга.	-	1	1
	2. Снежинка. <i>Цель.</i> Продолжать знакомить с природным материалом – крылатками; продолжать учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин; развивать желание радоваться результатам своего труда и своих товарищей. <i>Материал:</i> крылатки, пластилин, основа для снежинки.	-	1	1
	3. Олень стойбище (коллективная работа) <i>Цель:</i> учить детей использовать различный природный материал для изготовления игрушки оленя; развивать у детей умение соединять части игрушек; воспитывать внимательность и старание в работе, умение создавать коллективную работу, объединенную одной темой.	-	1	1

	<p>Материал: желуди, еловые шишки, спички, веточки, сосновая хвоя, мох, клей.</p>			
	<p>4. Пингвин. Цель: учить изображать пингвинов из целых и разрезанных по прямой листьев малины, используя лицевую или изнаночную их сторону для создания более выразительного образа. Материал: образец, фон, листья малины разного размера, клей, кисточка для клея, тряпочка, ножницы.</p>	-	1	1
	<p>5. Пингвины на льдинах. (коллективная работа) Цель: учить детей работать коллективно над одной темой, выполняя при этом определенные задания; совершенствовать навыки соединения ракушек способом склеивания, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Материал: мидии - ракушки, клей, краски, пластилин, пенопласт.</p>	-	1	1
2 неделя	<p>1. Веселый снеговик. Цель: закрепить навыки работы с ватными дисками, яичной скорлупой. Развивать фантазию. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Материал: образец, ватные диски, яичная скорлупа, клей, ножницы, картон, цветная бумага.</p>	-	1	1
	<p>2. Волшебная соломка. Цель: познакомить с особенностями материала. Подготовка соломки к работе. Замачивание, раздутюживание соломки. Наклеивание на бумагу. Выполнение работы детьми (наклеивание). Материал: соломка, ножницы, бумага, клей, пресс.</p>	0,5	0,5	1
	<p>3. Волшебная соломка. Подготовка соломки.</p>	-	1	1
	<p>4. Лыжник (аппликация из соломки) Цель: закрепить навыки работы с соломкой, ножницами. Развивать фантазию. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Материал: образец, соломка, клей, ножницы.</p>	-	1	1
	<p>5. Девочка с санками (аппликация из соломки). Цель: закрепить навыки работы с соломкой, ножницами. Развивать фантазию. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Материал: образец, соломка, клей, ножницы.</p>	-	1	1
3 неделя	<p>1. Новогодние бусы. Цель: закрепить навыки работы с коктейльными трубочками, ножницами. Развивать фантазию. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Материал: образец, коктейльные трубочки разного цвета, бусинки, нитки для нанизывания, ножницы.</p>	-	1	1

	<p>2. Новогодняя шишка (игрушка на елку) <i>Цель:</i> развивать у детей умение составлять план создания игрушки; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой; способствовать проявлению дружеских взаимоотношений между детьми в ходе выполнения задания. <i>Материал:</i> шишки сосны, ели, краска, пенопласт, картон, цветная бумага.</p>	-	1	1
	<p>3. Снегирь. <i>Цель:</i> учить выполнять объемные картины, воспитывать любовь к природе, развивать фантазию. <i>Материал:</i> образец, фасоль, косточки вишни, семечки арбуза, бумажная тарелка, пластилин.</p>	-	1	1
	<p>4. Новогодний фонарик (игрушка на елку) <i>Цель:</i> учить детей делать новогодние игрушки, используя разный природный и бросовый материал, развивать творчество, фантазию, эстетический вкус <i>Материал:</i> Баночки и бутылочки от «Растишки», вата, веточки, цветная бумага, семена растений, клей.</p>	-	1	1
	<p>5. Новогодние игрушки (по замыслу). <i>Цель:</i> учить детей делать новогодние игрушки, используя разный природный и бросовый материал, развивать творчество, фантазию, эстетический вкус Материал: Баночки и бутылочки от «Растишки», вата, веточки, цветная бумага, семена растений, клей. <i>Материал:</i> природный и бросовый материал, пластилин, клей.</p>	-	1	1
	4 неделя	<p>1. Заснеженные веточки. <i>Цель:</i> учить детей нарезать полоску бумаги, сложенной пополам, оборачивать ею сухие веточки. Развивать аккуратность, эстетический вкус. <i>Материал:</i> веточки, белая бумага или салфетки, клей, ножницы</p>	-	1
<p>2. Зимний пейзаж. <i>Цель:</i> учить выполнять объемные картины, воспитывать любовь к природе, развивать фантазию. <i>Материал:</i> образец, пластилин, бросовый и природный материал, клей.</p>		-	1	1
<p>3. Символ Нового года. <i>Цель:</i> учить выполнять плоские картины, создать радостное праздничное настроение, развивать фантазию. <i>Материал:</i> образец, пластилин, бросовый и природный материал, клей.</p>		-	1	1
<p>4. Дед Мороз и Снегурочка. <i>Цель:</i> воспитывать творческую активность, самостоятельность. Учить детей аккуратно намазывать клеем формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя фигуры. <i>Материал:</i> втулки от туалетной бумаги, картон А4, цветная бумага, ватные диски, клей, ножницы.</p>		-	1	1

	<p>5. Новогодняя елочка. <i>Цель:</i> продолжать учить выполнять объемные работы, развивать фантазию. <i>Материал:</i> картинка – заготовка, различные крупы и семечки, пластилин.</p>	-	1	1
<p>Январь (с 30 декабря по 8 января каникулы)</p>				
2 неделя	<p>1. Рождественский венок <i>Цель:</i> учить делать поделку из еловых веток. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Продолжать развивать эстетический вкус. <i>Материал:</i> природный материал (еловые ветки), цветная ленточка, веревочка, нитки, колокольчик</p>	-	1	1
	<p>2. Зимушка – зима <i>Цель:</i> учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, тем самым развивать мелкую моторику у детей. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям. <i>Материал:</i> краски, ватные диски, салфетки, гофрированная бумага, клей.</p>	-	1	1
	<p>2. Снеговик. <i>Цель:</i> учить детей передавать в аппликации образ снеговика; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы); развивать мелкую моторику путем нанесения на рисунок сыпучего природного материала (мука). <i>Материал:</i> цветной картон, клей, кисть, фломастеры красного, черного и оранжевого цвета, манка.</p>	-	1	1
	<p>4. Зимний лес (коллективная работа) <i>Цель:</i> учить детей делать поделки на основе конуса с использованием шаблонов. Закрепить умение вырезать предметы по контуру. Учить аккуратно пользоваться клеем, ножницами. Развивать эстетический вкус, фантазию. <i>Материал:</i> шишки (сосновые, еловые), ветки ели, вата, клей, пенопласт, кисточки, картон.</p>	-	1	1
	<p>5. Сувенир-оберег «Веничек-домовушка» <i>Цель:</i> знакомить с традициями и обычаями русского народа; укреплять связь с семьей; воспитывать заботливое отношение к родным и близким людям; учить навыкам работы с травянистыми материалами – связывание, скручивание. <i>Материал:</i> стебли с колосьями травянистых злаковых растений; семена риса, кукурузы, гречки, мака, гороха, фасоли, подсолнечника, пшеница.</p>	-	1	1

3 неделя	<p>1. Панно «Деревенская избушка». <i>Цель:</i> продолжать осваивать технику аппликации из растительного природного материала на бумажной основе – картоне. <i>Материал:</i> сухие одревесневшие стебли кислицы, сухоцветы, засушенные листья травянистых растений, фон.</p>	-	1	1
	<p>2. Наш город (коллективная работа) <i>Цель:</i> совершенствовать навыки работы с различными видами круп для создания композиций – инсталляций <i>Материал:</i> крупы, клей, фон.</p>	-	1	1
	<p>3. Ёлочка (аппликация из крупы) <i>Цель:</i> учить детей наклеивать заранее покрашенный рис на шаблон. <i>Материал:</i> картон, рис, выкрашенный в зеленый цвет, цветные пуговицы и ленточка (для украшения).</p>	-	1	1
	<p>4. Чебурашка. <i>Цель:</i> продолжать обучать лепке картинок с использованием пластилина, трафарета, крупы. <i>Материал:</i> рамка – трафарет, пластилин, гречка, пшено, черная чечевица, глазки для игрушек (2 шт.)</p>			
	<p>5. Кукла (игрушка из пластиковой ложки) <i>Цель:</i> учить мастерить поделку из бросового материала. Продолжить знакомить с новым видом ручного труда. Учить воплощать задуманный образ, раскрашивая аккуратно ложку гуашью и украшая. <i>Материал:</i> пластиковая ложка, цветная бумага, клей</p>	-	1	1
4 неделя	<p>1. Мебель для кукол. <i>Цель:</i> закрепить умение работать с материалом (спичечными коробками). Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы. <i>Материал:</i> спичечные коробки, клей ПВА, кусочки ткани</p>	-	1	1
	<p>2. Царевна-лягушка. <i>Цель:</i> упражнять детей в вырезании симметричных деталей, умении дополнять работу мелкими деталями для передачи сказочного образа поделки. <i>Материал:</i> спичечный коробок, бумага зеленого, золотистого цвета, клей ПВА.</p>			
	<p>3. Поезд <i>Цель:</i> продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала используя знакомые приемы работы; развивать интерес, творчество. <i>Материал:</i> пластилин, бумага, клей, бросовый материал, краски, дощечки, стеки, салфетка для рук.</p>			

	<p>4. Грузовик <i>Цель:</i> учить детей из бросового материала (коробочки, катушки) делать грузовик. Продолжать учить детей передавать форму, пропорции частей машины. Расширять знания о грузовом транспорте. Воспитывать уважение к труду водителя, желание самостоятельно делать машины. <i>Материал:</i> бросовый материал, спичечные коробки, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.</p>			
	<p>5. Автопарк (коллективная, по замыслу) <i>Цель:</i> учить детей из бросового материала (коробочки, катушки) делать грузовик. Продолжать учить детей передавать форму, пропорции частей машины. Расширять знания о грузовом транспорте. Воспитывать уважение к труду водителя, желание самостоятельно делать машины. <i>Материал:</i> бросовый материал, спичечные коробки, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.</p>			
Февраль				
1 неделя	<p>1. Валентинка <i>Цель:</i> учить детей применять простые предметы для выполнения поделки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. <i>Материал:</i> прищепка, деревянная палочка, киндер-яйцо, фисташка, двусторонний скотч, цветная бумага, пистолет с силиконовым стержнем.</p>	-	1	1
	<p>2. Самолет. <i>Цель:</i> учить детей работать с бросовым материалом (бутылочки из-под йогурта), воспитывать интерес к применению разнообразного материала и умение его использовать. <i>Материал:</i> бросовый материал, пластилин</p>	-	1	1
	<p>3. Вертолёт. <i>Цель:</i> учить детей работать с новым материалом — пробкой; воспитывать интерес к применению разнообразного материала и умение экономно его использовать; учить изображать модель игрушки в качестве образца, рисовать план-схему ее пооперационного изготовления и пользоваться им в процессе работы; добиваться проявления самостоятельности в работе над игрушками более сложных конструкций, настойчивости и целеустремленности; учить преодолевать трудности, доводить дело до конца; развивать самоконтроль в процессе работы над игрушкой по плану-схеме. <i>Материал:</i> пробка, ветки деревьев, крылатки клена, пластилин, шило, нож (для воспитателя), деревянная дощечка.</p>	-	1	1
	<p>4. На аэродроме (коллективная работа). <i>Цель:</i> учить детей делать игрушку из разных природных материалов, закреплять ранее приобретенные навыки работы с</p>	-	1	1

	<p>природным материалом, развивать умение, планировать предстоящую работу. Материал: еловая шишка, грецкий орех, крылатки ясеня, веточки.</p>			
	<p>5. Брелок для ключей (подарок папе) Цель. Продолжать учить использовать в работе бросовый материал, проявлять заботу о близких, желание сделать подарок папе, самостоятельность Материал: контейнер от киндер-сюрприза, цветная бумага, клей.</p>	-	1	1
2 неделя	<p>1. Веселые человечки. Цель: продолжать учить работать с разнообразным бросовым материалом (баночки от киндеров), дополнять детали пластилином. Воспитывать желание сделать поделку самостоятельно. Материал: бросовый материал, пластилин.</p>	-	1	1
	<p>2. Собачка Цель: закрепить знания детей о земляном орехе и приемах работы с ним; воспитывать у них настойчивость, умение доводить начатое дело до конца; продолжать формировать умение планировать работу и самостоятельно контролировать поэтапное ее выполнение в процессе создания и использования наглядного плана-схемы, с пониманием относиться к объективной оценке результата своей работы. Материал: два земляных ореха, пять веточек дерева, заостренных с одного конца, пенопласт, клей, краски, пластилин, шило, карандаши черный и простой, листы бумаги, кисточка, деревянная дощечка.</p>	-	1	1
	<p>3. Котенок Цель: продолжать учить детей использовать природный материал для изготовления разнообразных поделок, формировать устойчивый интерес к работе с природным материалом. Учить детей самостоятельно подбирать материал для работы. Закреплять умение использовать разнообразный материал для осуществления знакомой темы. Материал: плоды шиповника, веточки, сосновая хвоя, чешуйки от шишки, желуди, орехи</p>	-	1	1
	<p>4. Лошадка Цель: учить детей делать игрушку-лошадку из разного природного материала; продолжать формировать умение планировать последовательность действий; закрепить навыки соединять детали поделки при помощи заостренных веточек; воспитывать настойчивость в достижении цели. Материал: початки кукурузы, веточки дерева с заостренными концами, кукурузное или липовое мочало, желудь, семена огурца или арбуза, клей, толстая веточка, заостренная с двух</p>	-	1	1

	сторон, шило, нож (для воспитателя), кисточка, бумага, карандаш.			
	<p>5. Павлин <i>Цель:</i> закреплять навыки работы с разным природным материалом; формировать умение по модели игрушки создавать наглядную схему последовательности действий и пользоваться ею как планом работы в процессе изготовления поделки; продолжать учить детей пользоваться шилом; развивать глазомер, эстетический вкус, чувство цвета. <i>Материал:</i> шишка еловая или сосновая среднего размера, желудь, метелка камыша, веточки деревьев, цветная бумага, клей, пластилин, деревянный брусок, шило, ножницы, кисточка, карандаш.</p>	-	1	1
3 недели	<p>1. Бобик <i>Цель:</i> учить детей самостоятельно подбирать материал для работы. Закреплять умение использовать разнообразный материал для осуществления знакомой темы и экономно его расходовать; отрабатывать навыки анализа поэтапного изготовления игрушки; формировать общественную мотивацию труда. <i>Материал:</i> желуди разных размеров, орех, чашечки от желудя, веточки для ног и шеи, заостренные с двух сторон, и для хвоста — с одной, сучки, пластилин, бумага, шило, карандаш.</p>	-	1	1
	<p>2. Мое любимое животное (по замыслу) <i>Цель:</i> учить детей самостоятельно подбирать материал для работы. Закреплять умение использовать разнообразный материал для осуществления знакомой темы и экономно его расходовать; отрабатывать навыки анализа поэтапного изготовления игрушки; формировать общественную мотивацию труда. <i>Материал:</i> желуди разных размеров, орех, чашечки от желудя, веточки для ног и шеи, заостренные с двух сторон, и для хвоста — с одной, сучки, пластилин, бумага, шило, карандаш.</p>			
	<p>3. Сувенир «Миниатюра из раковин» <i>Цель:</i> учить работать на основе, отличной по качеству и структуре от картона; закреплять имеющиеся навыки аппликации крупной на более высоком уровне. <i>Материал:</i> крупные раковины для основы, мелкие ракушки разных видов для оформления сувенира, макаронные изделия (вермишель), манная крупа, горох</p>			
	<p>4. Бабочка-капустница <i>Цель:</i> познакомить детей с некоторыми ракушками (донакс, мидии); показать характерные особенности их формы, цвета, рассказать о способе работы с данным природным материалом; учить мастерить игрушку путем склеивания ее частей и деталей; воспитывать интерес к работе с новым материалом,</p>			

	<p>вызвать желание делать игрушки такого же качества, как образец.</p> <p>Материал: две ракушки донакса среднего размера, одна ракушка крупная черной мидии, две светлые щетинки, черная и красная краски гуашь, клей, лак, кисточки.</p>			
	<p>5. Черепашонок</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с возможностями использования ракушек кардиума и черноморского гребешка; закреплять умение схематично изображать последовательность изготовления игрушки; закреплять навыки работы с клеем и ракушками; воспитывать чувство удовлетворения от работы с данным природным материалом; способствовать проявлению взаимопомощи, доброжелательности.</p> <p>Материал: две ракушки черноморского гребешка одинакового размера серого или коричневого цвета, две ракушки кардиума среднего размера, четыре ракушки кардиума маленькие, семена гледичии, клей, лак, кисточки, карандаши.</p>	-	1	1
4 неделя	<p>1. Буратино</p> <p>Цель: продолжать учить пользоваться дополнительным материалом при создании игрушки; познакомить с новым материалом — плодом каштана; закрепить умение на основе схемы самостоятельно планировать этапы работы над игрушкой; развивать фантазию детей, инициативу, творчество.</p> <p>Материал: каштан, лесной орех, две плюска желудя, бумага, тонкая проволока, закрученная в спираль, веточки, клей, краски, деревянный брусок, шило, кисточка, ножницы.</p>	-	1	1
	<p>2. Изготовление игрушек по замыслу детей</p> <p>Цель: продолжать учить детей самостоятельно подбирать тему для работы и осуществлять задуманное; закрепить умение работать с разным природным материалом; воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>Материал: шишки, желуди, каштаны, пробка, орехи, веточки, крылатки, бумага, ткань, картон, проволока и др., шило, карандаш, ножницы, кисточки.</p>			
	<p>3. Наливное яблочко (аппликация из поролона)</p> <p>Цель: учить преобразовывать кусочка поролона в нужную поделку; воспитывать умение радоваться результату своего труда.</p> <p>Материал: Поролон, клей, фломастеры, краски, кисточки.</p>	-	1	1
	<p>4. Вазочка</p> <p>Цель: развивать воображение, мелкую моторику рук.</p> <p>Материал: пустая пластиковая бутылка, шерстяная нить нескольких цветов, двусторонний скотч и бусинки.</p>	-	1	1
	<p>5. Цветы из коктейльных трубочек</p> <p>Цель: учить развивать фантазию, выполнять работу аккуратно и красиво.</p>	-	1	1

	<i>Материал:</i> двусторонняя цветная бумага, ножницы, клей и коктейльная трубочки.			
Март (с 25 по 30 марта каникулы)				
1 неделя	1. Сувенир-подвеска «Подарок маме» <i>Цель:</i> совершенствовать навыки объемного конструирования, технику соединения деталей. <i>Материал:</i> солома, семена различных растений: арбуза, кабачка, тыквы, крылатки ясеня, гороха и др.	-	1	1
	2. Сувенир в подарок маме «Букетов роз». <i>Цель:</i> учить выполнять объемную поделку из кленовых листьев, дополнять букет необходимыми деталями. <i>Материал:</i> кленовые листья, клей ПВА, ножницы, цветная бумага.	-	1	1
	2. Забавные картинки «Веселый зоопарк» <i>Цель:</i> отработка техники окрашивания крупы, макаронных изделий; совершенствование техники однослойного наложения материала; отработка техники выполнения контура отдельных деталей (линий) тонкой окрашенной вермишелью; воспитание аккуратности и бережливости. <i>Материал:</i> манная крупа, кукурузная крупа, макаронные изделия (вермишель «паутинка»).	-	1	1
	4. В мастерской Самоделкина (по замыслу). <i>Цель:</i> продолжать учить детей самостоятельно выбирать тему для работы, опираясь на имеющийся опыт создания поделок. Развивать у детей интерес к самостоятельному созданию игрушек; использовать оценку детских работ, как средство обучения <i>Материал:</i> природный, бросовый материал.	-	1	1
	5. В мастерской Самоделкина (по замыслу). <i>Цель:</i> продолжать учить детей самостоятельно выбирать тему для работы, опираясь на имеющийся опыт создания поделок. Развивать у детей интерес к самостоятельному созданию игрушек; использовать оценку детских работ, как средство обучения <i>Материал:</i> природный, бросовый материал.	-	1	1

2 неделя	<p>1. Девочка с коромыслом <i>Цель:</i> закрепить умение работать со схематическим рисунком образца, планом-схемой последовательности создания поделки; развивать умение отбирать необходимый материал, учитывая цвета, оттенки, форму, размер; формировать дружеские взаимоотношения в процессе работы. <i>Материал:</i> желуди двух форм: округлой формы (маленькие) для головы, продолговатой (средней величины) — для туловища, сухая сосновая шишка, половинки скорлупы лесного ореха, пять веточек разной формы, проволока, пластилин, спички без серы, кусочки яркой ткани для платочка, деревянный брусок, шило, ножницы.</p>	-	1	1
	<p>2. Коровушка-Буренушка <i>Цель:</i> продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом, формировать навыки соединения деталей, воспитывать настойчивость в достижении цели. <i>Материал:</i> Баночки, бутылочки от «Растишки», цветная бумага, косточки фиников, клей, семена растений</p>	-	1	1
	<p>3. Балалаечник <i>Цель:</i> совершенствование практических умений работы с разнообразным природным материалом, навыков скрепления и соединения деталей игрушек с помощью инструментов, клея. Формирование умения использовать природный и дополнительный материал в различных сочетаниях. Развитие у детей представлений, воображения, фантазии, творчества. <i>Материал:</i> желуди, плюски, ветки, спички, пробка, скорлупа от плода каштана, картон, краски, шило, ножницы, клей.</p>	-	1	1
	<p>4. Веселый перепляс. <i>Цель:</i> совершенствование практических умений работы с разнообразным природным материалом, навыков скрепления и соединения деталей игрушек с помощью инструментов, клея. Формирование умения использовать природный и дополнительный материал в различных сочетаниях. Развитие у детей представлений, воображения, фантазии, творчества. <i>Материал:</i> желуди, сучки, березовая кора, дощечка, вата, куски цветной материи, ножницы, кисточки, нож (для педагога).</p>	-	1	1
	<p>5. Аквариум с рыбками (аппликация из семечек) <i>Цель:</i> учить наклеивать арбузные семечки на подготовленную заготовку. Воспитывать аккуратность. <i>Материал:</i> клей, кисточки, арбузные, тыквенные и кленовые семечки, фон, цветная бумага.</p>	-	1	1
3 неделя	<p>1. Весеннее солнышко <i>Цель:</i> продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок</p>	-	1	1

	песком соответствующего цвета. Создать аппликацию с использованием окрашенного песка. <i>Материал:</i> песок, бумага, клей, салфетка, кисточка.			
	2. Наседка с цыплятами <i>Цель:</i> учить работать с растительным материалом разных свойств, размеров, требующим разных техник исполнения; повышать интерес к работе с природным материалом, развивая фантазию и воображение. <i>Материал:</i> еловые шишки, крылатки ясеня, арбузные семечки, солома, пшено, пшеничная крупа, окрашенные крупные и мелкие опилки, яичная скорлупа, вермишель «паутинка».	-	1	1
	3. Петушок – золотой гребешок. <i>Цель:</i> учить детей делать несколько вариантов одной игрушки, используя разный природный материал; формировать умение самостоятельно строить схему последовательности изготовления поделки на основе анализа модели-образца; воспитывать у ребят желание делать игрушку в подарок малышам; развивать творчество. <i>Материал:</i> шишка, желуди, веточки деревьев, птичьи перья, небольшой лист дерева, крылатки клена, клей, бумага; деревянный брусок, шило, нож (для педагога), кисточка, ножницы.	-	1	1
	4. Птичка – невеличка. <i>Цель:</i> закрепить навык работы с плодом каштана; совершенствовать умение самостоятельно анализировать план-схему последовательности действий при создании игрушки; совершенствовать навыки соединения деталей; воспитывать настойчивость в достижении цели. <i>Материал:</i> каштаны (разного размера), заостренные спички или палочки, перья, шипы гледичии, бумага, пластилин, клей, краски, деревянный брусок, шило, кисточка, карандаш.	-	1	1
	5. Панно «Подарки курочки – хохлатки» <i>Цель:</i> познакомить с приемами выполнения аппликации из яичной скорлупы и со свойствами природного материала. <i>Материал:</i> образец, яичная скорлупа, круги из картона, пластилин.		1	1
Апрель				
1 неделя	1. Звездное небо. <i>Цель:</i> закреплять навыки самостоятельности при выборе содержания своей работы, доводить замысел до конца. <i>Материал:</i> картон голубого цвета, горох половинки, цветная и серебристая бумага, трафарет ракеты.	-	1	1
	2. Сувенир «Пасхальное яйцо» <i>Цель:</i> учить работать на основе, отличной по качеству и структуре от картона; закреплять имеющиеся навыки аппликации крупой на более высоком уровне.	-	1	1

	<p>Материал: яйцо, освобожденное от содержимого; макаронные изделия (вермишель «паутинка»), манная крупа; материал для подставки (по выбору): ракушки разных видов, спилы веток, кусочки коры</p>			
	<p>3. Пасхальный подарок (работа с готовыми формами) Цель: учить детей преобразовывать готовые формы в образ весенней вазы, украшать изделия орнаментом из пшена, цветов и листьев, дополнять образ распускающимися веточками деревьев. Развивать дизайнерское мышление, фантазию, эстетический вкус Материал: баночки из-под йогурта, сухие листья, семена растений, веточки, цветы</p>	-	1	1
	<p>4. Сюжетная композиция по сказке «Три поросенка» (поделка из яичной скорлупы) Цель: учить правильно изготавливать поделку из пустой яичной скорлупы, дополняя ее деталями из пластилина. Воспитывать аккуратность. Материал: яйцо, освобожденное от содержимого, пластилин, мох, веточки, камушки, солома</p>			
	<p>5. Старик Хоттабыч Цель: продолжать учить детей использовать разнообразный природный материал для изготовления игрушки (шишка, ракушка, желудь, береста, веточка); закреплять знания об особенностях природного материала; совершенствовать умение самостоятельно устанавливать последовательность работы на основе плана-схемы; воспитывать познавательный интерес. Материал: раковина улитки, сосновая шишка, желудь, береста, древесный гриб, веточки, волос кукурузы, пластилин, семена арбуза, клей, деревянный брусок, шило, кисточка, ножницы.</p>	-	1	1
2 неделя	<p>1. Фоторамка (аппликация кофейными зернами) Цель: учить приклеивать зерна кофе на заготовленный шаблон. Материал: картон, вырезанный в форме рамки для фотографии, кофейные зерна, клей, кисточки, салфетки.</p>	-	1	1
	<p>2. Космонавт Цель: закреплять умение работать с соломой; самостоятельно создавать схему последовательности изготовления игрушки; формировать навыки коллективного труда (совместное изготовление сверстниками одной игрушки и распределение между ними обязанностей). Материал: солома, желудь, веточка, горошины, проволока (желательно медная диаметром 0,2 мм) или нитки, клей, стека, бумага, карандаш, ножницы, кисточка.</p>	-	1	1
	<p>3. Цыплятки на прогулке (поделка из контейнера киндера) Цель: закреплять умение создавать фигуры цыплят из бросового материала. Материал: подставка, пластилин, киндеры.</p>	-	1	1

	<p>4. Чайный сервиз (поделка из шапочек желудей) <i>Цель:</i> учить детей создавать посуду из шапочек желудей и пластилина. <i>Материал:</i> цветной пластилин, шапочки от желудей.</p>	-	1	1
	<p>5. Мышки. <i>Цель:</i> учить детей изготавливать поделку из шишек, пластилина, осенних листьев, продолжать закреплять приемы работы с пластилином. <i>Материал:</i> еловые шишки, пластилин</p>	-	1	1
3 неделя	<p>1. Куклы из соломы <i>Цель.</i> Познакомить детей с новым природным материалом — соломой, ее особенностями; учить мастерить игрушки из соломы; формировать навыки работы с соломой; воспитывать доброжелательные отношения детей. <i>Материал:</i> солома, цветные лоскутки, нитки или проволока, краски, ножницы, кисточка.</p>	-	1	1
	<p>2. Соломенный мальчик <i>Цель.</i> Продолжать учить работать с соломой; закреплять интерес детей к этому материалу; формировать умение планировать этапы работы над игрушкой из любого природного материала с учетом его специфики; развивать навыки самоконтроля. <i>Материал:</i> солома, проволока, нитки, клей ДВА, узкая лента, кусочки яркой материи; ножницы, кисточка.</p>			
	<p>3. Олень <i>Цель.</i> Учить изготавливать каркас, обтягивать его соломой для получения игрушки; закреплять навыки коллективной работы; формировать умение ставить общую цель, а также доброжелательные отношения между детьми; способствовать дальнейшему развитию умений самостоятельно создавать схему поэтапного изготовления поделки. <i>Материал:</i> проволока, солома, веточки, желудь, семена, пластилин, бумага, стека, ножницы, карандаш, кисточки</p>	-	1	1
	<p>4. Конь-огонь <i>Цель:</i> закреплять у детей умение изготавливать каркас, обтягивать его соломой; формировать навык совместной работы, учить оказывать помощь друг другу при затруднении в выполнении задания; продолжать формировать умения самостоятельно создавать игрушку по модели-образцу, строить схему поэтапного ее изготовления. <i>Материал:</i> солома, нитки, проволока, кусочки кожи или замши, клей ПВА, лента, бумага, ножницы, кисточка, карандаш.</p>			
	<p>5. Изготовление игрушек по замыслу детей <i>Цель.</i> Развивать у детей способность самостоятельно задумывать тему для работы; закреплять умения и навыки</p>	-	1	1

	<p>работы с природным материалом; воспитывать инициативу, самостоятельность.</p> <p>Материал: используются материалы, с которыми дети работали ранее, они расположены в доступном для ребят месте; шило, ножницы, кисточки, карандаши.</p>			
4 неделя	<p>1. Солнышко</p> <p>Цель: развивать у детей память, глазомер, четкость движения рук. Воспитывать внимание. Учить работать аккуратно с клеем. Правильно прижимать нить по контуру.</p> <p>Материал: деревянная шпажка или зубочистка, нитки для вязания, желтый, оранжевый или красный картон, скотч, клей ПВА, ножницы, карандаш</p>	-	1	1
	<p>2. Композиция из круп «Оберег»</p> <p>Цель: вызвать интерес к аппликации. Показать варианты оформления изделий (посыпание манной крупой, приклеиванием кукурузы, гороха, гречки, риса). Развивать восприятие величины, формы, цвета и мелкую моторику.</p> <p>Материал: Картон, клей, материал лён (кусоч мешковины, горох, рис, гречка, кукуруза, монетки, макароны (разной формы)</p>	-	1	1
	<p>3. Плот</p> <p>Цель: познакомить детей с новой поделкой; учить мастерить плот из веточек, соразмеряя их по толщине и длине; развивать глазомер, точность движений; закрепить навыки анализа образца игрушки, представленного в виде модели, умение схематично изображать последовательность работы и пользоваться наглядным планом в ходе изготовления поделки; воспитывать товарищеские взаимоотношения в труде.</p> <p>Материал: веточки, береста или бумага, нитки, проволока, листы бумаги, карандаш.</p>	-	1	1
	<p>4. Аппликации «Щенок». Работа с семенами ясеня.</p> <p>Цель: продолжать учить детей использовать природный материал для изготовления разнообразных поделок, формировать устойчивый интерес к работе с природным материалом. Учить детей самостоятельно подбирать материал для работы. Закреплять умение использовать разнообразный материал для осуществления знакомой темы.</p> <p>Материал: семена ясеня, веточки, пластилин, картон</p>	-	1	1
	<p>5. Деревенское подворье (коллективная работа).</p> <p>Цель: из прежних поделок оформить сюжетную композицию, развивать воображение, мышление, творчество, умение создавать коллективную работу, воспитывать дружелюбие, эстетический вкус.</p> <p>Материал: ранее изготовленные игрушки, сено, солома, трава,</p>	-	1	1

Май

1 неделя	<p>1. Голубь мира – голубь Победы! (аппликация из риса) <i>Цель:</i> закрепить приемы приклеивания крупы (риса) на лист, а также заполнять весь лист бумаги. <i>Материал:</i> голубой картон, клей, рис, кисточки, салфетки.</p>	-	1	1
	<p>2. Необыкновенные цветы. <i>Цель:</i> освоение техники окрашивания крупы, макаронных изделий; овладение техникой однослойного наложения материала; освоение техники выполнения контура отдельных деталей (линий) тонкой окрашенной вермишелью; воспитание аккуратности и бережливости. <i>Материал:</i> манная крупа, макаронные изделия (вермишель «паутинка»).</p>	-	1	1
	<p>3. Лесная поляна <i>Цель:</i> научить работать с новым по структуре и качеству природным материалом; освоить технику 2-х, 3-х-слойной аппликации; продолжить знакомство с творчеством известных художников. <i>Материал:</i> окрашенные древесные опилки.</p>	-	1	1
	<p>4. Цветы шиповника <i>Цель:</i> совершенствование навыков работы с сыпучими материалами в технике аппликации; освоение нового материала – древесные опилки; оформление картины в рамку в форме овала. <i>Материал:</i> окрашенные древесные опилки.</p>	-	1	1
	<p>5. Панно «Весенние цветы». <i>Цель:</i> способствовать развитию умения продумывать вместе с воспитателем содержание своей работы, композиционное расположение. Побуждать детей передавать яркий образ цветущего луга. <i>Материал:</i> семена крылаток, пластилин, краски, кисти, баночки с водой.</p>	-	1	1
2 неделя	<p>1. Панно «Аист на крыше – мир на Земле» <i>Цель:</i> продолжать учить работать с растительным материалом разных свойств, размеров, требующим разных техник исполнения; совершенствовать технику послойной аппликации. <i>Материал:</i> соцветия опушенных травянистых злаков, солома, семена бархатцев, семена конского щавеля, мелкие опилки.</p>	-	1	1
	<p>2. Божья коровка <i>Цель:</i> учить детей правильно оформлять поделку. Совершенствовать навыки работы с ножницами, бумагой. Развивать фантазию. <i>Материал:</i> CD диск, клей, ножницы, цветной картон.</p>	-	1	1
	<p>3. Корзина <i>Цель:</i> учить равномерно распределять различные виды макарон по форме, развивать аккуратность, четкость.</p>	-	1	1

	<i>Материал:</i> макаронные изделия, ножницы, клей, цветная бумага.			
	4. Панно «Букет цветов». <i>Цель:</i> учить детей выполнять панно из природного материала составлять композицию из засушенных цветов, трав. <i>Материал:</i> засушенные цветы, колосья трав, клей ПВА.	-	1	1
	5. Панно на круге. <i>Цель:</i> научить детей выполнять панно из природного материала, составлять композицию из семян овощей. <i>Материал:</i> семена овощей, фруктов, пластилин.	-	1	1
3 неделя	1. Картина-пейзаж «Времена года» <i>Цель:</i> совершенствовать навыки работы с сыпучими материалами, отрабатывать технику аппликации крупой; приобщение к художественной культуре через использование пейзажей известных художников в качестве образцов. <i>Материал:</i> манная крупа, кукурузная крупа, пшеничная крупа, макаронные изделия	-	1	1
	2. Обитатели цветочной поляны (коллективная работа). <i>Цель:</i> учить выполнять коллективную работу по замыслу, самостоятельно подбирать необходимый материал для передачи более реального и выразительного образа. <i>Материал:</i> разнообразный природный материал (сухие листья, семена), цветная бумага, цветной картон, кисточка, клей ПВА, образцы.	-		1
	2. Летающая тарелка (для игр с ветром) <i>Цель:</i> воспитывать желание трудиться для общего дела. Формировать эстетические чувства, умение проявлять творчество при изготовлении игрушек. <i>Материал:</i> 2 тарелки из-под лапши быстрого приготовления, баночка из-под сметаны, 6 шпажек, нитки, клей, помпоны.	-	1	1
	4. Яблоня в цвету <i>Цель:</i> учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. Развивать фантазию и аккуратность в работе. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца. <i>Материал:</i> белые и розовые салфетки, гофрированная бумага жёлтого цвета, восковые карандаши голубого и зелёного цвета, клей, кисточки.	-	1	1
	5. Объёмный цветок <i>Цель:</i> воспитывать желание трудиться. Формировать эстетические чувства. Умение проявлять творчество при изготовлении цветка. <i>Материал:</i> коктейльные трубочки, цветная бумага, картон, клей, ножницы	-	1	1

4 неделя	<p>1. Майский жук. <i>Цель.</i> Побуждать к активному участию в анализе образца игрушки и последовательности её изготовления; при изготовлении игрушки учить соизмерять её части; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой; использовать оценку детских работ, как средство обучения. <i>Материал:</i> желуди, крылатки, шило, пластилин, крупа пшенки (для глаз), ножницы</p>	-	1	1
	<p>2. Подсолнухи (аппликация из гречки) <i>Цель:</i> учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон. <i>Материал:</i> Картон синего цвета, заготовка стебелька, листика, желтых лепестков, гречка, клей, кисти, салфетка.</p>	-	1	1
	<p>3. Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору учащихся). <i>Цель:</i> обобщение знаний; контроль умений и навыков. <i>Материал:</i> все, использованные на первом году обучения.</p>	-	1	1
	<p>4. Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору учащихся). <i>Цель:</i> обобщение знаний; контроль умений и навыков. <i>Материал:</i> все ранее использованные материалы.</p>	-	1	1
	<p>5. Итоговое занятие. Подведение итогов года. Выставка детских работ. Презентации творческих работ. Награждение участников кружка грамотами и благодарственными письмами. <i>Материал:</i> презентация работ. Грамоты и благодарственные письма.</p>	-	1	1
	ВСЕГО	2	163	165

3.1. Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, шило, канцелярский нож, проволока;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- некоторые традиции тульского народа (куколка-оберег из соломки, бросового материала);
- способы заготовки, обработки, сушки и хранения природных материалов;
- значение слов «шаблон», «аппликация», «мозаика», «панно», «орнамент» и др.;

- правила работы с яичной скорлупой, опилками, крупой и другими сыпучими материалами;
- дополнительные материалы, используемые при изготовлении поделок из природного материала;
- правила работы с картоном и бумагой.

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея,
- выполнять операции, необходимые для обработки бумаги, картона;
- правильно заготавливать, обрабатывать и хранить различные виды природных материалов;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, соблюдая правила по технике безопасности;
- уметь пользоваться лекалами и шаблонами;
- выполнять аппликации из цветной бумаги, листьев, семян и косточек растений;
- выполнять аппликации из яичной скорлупы и семян;
- делать миниатюры из природного и бросового материала (шишки, желуди, каштаны, орехи, веточки и т.д.);
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- выделять эстетические достоинства объектов живой природы;
- соблюдать правила поведения на природе и в обществе;
- бережно относиться к природе.

3.2. Ожидаемые универсальные учебные действия.

➤ **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

➤ **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

➤ **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

➤ **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

➤ **Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

3.3. Формы аттестации подведения итогов реализации программы.

- **Входной контроль** - выявление теоретических и практических знаний, индивидуальных творческих способностей осуществляется при помощи: собеседования, наблюдения, анкетирования, тестирования.
- **Текущий контроль** - осуществляется посредством, наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии, а также с помощью использования дидактических игр, викторин, методов взаимопроверки и самопроверки.
- **Итоговый контроль** - проводится в конце года обучения в форме творческих заданий. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению заданий, разбираются характерные ошибки. Также наиболее эффективной формой подведения итогов реализации программы, являются конкурсы, ярмарки, выставки.
- **Подведение итогов.** Формы подведения итогов реализации образовательной программы могут быть разными: коллективная рефлексия, конкурс, контрольное занятие, отзыв, открытое занятие для родителей, презентация, самоанализ, награждения лучших

поощрительными призами, грамотами, благодарственными письмами, Изделия кружковцев используются для подарков родителям, близким, друзьям.

3.4. Критерии оценки знаний, умений, навыков обучающихся.

Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
<p>Теория. 1. Хорошо знает инструменты, материалы, операции, необходимые для обработки бумаги, картона; 2. Знает понятия: материал, инструмент, деталь, аппликация, мозаика, оригами, шаблон, трафарет, композиция, эскиз, панно; 3. Знает и соблюдает правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, канцелярским ножом, шилом, с проволокой.</p> <p>Практика. 1. Умеет выполнять основные операции обработки бумаги, картона; 2. выполняет несложные поделки из растительного, природного, бросового материалов. 3. Все работы аккуратны. 4. Убирает за собой рабочее место.</p>	<p>Теория. 1. Знает инструменты, материалы, операции, необходимые для обработки бумаги, картона, 2. Соблюдает правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, канцелярским ножом, шилом, с проволокой. 3. Дает самостоятельно определения практически всем понятиям по теме.</p> <p>Практика. 1. Выполняет все необходимые операции, но с помощью педагога.</p>	<p>Слабо владеет теорией и практикой по изученным темам. Работы выполнены небрежно.</p>

4. Комплекс условий реализации программы.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» необходимы следующие условия:

- материально-технические условия,
- методическое обеспечение,
- кадровые условия,
- психологическое обеспечение программы,
- безопасность образовательной среды.

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 года № 41, необходимо:

- **помещение для занятий**, столы и стулья для учащихся и педагога;
- полки и шкафы, а также коробки для хранения природных материалов и удобства пользования ими;
- **технические средства обучения**: компьютер и программное обеспечение; мультимедийный проектор; экран; мультимедийные материалы;
- **инструменты**: ножницы, стеки для пластилина скульптурного, кисточки, подложка или клеенка на столы, емкости для сыпучих материалов, емкости под клей и воду;
- **материалы**: необходимое количество природного материала: шишки, мох, желуди и коряги, камешки природные и декоративные, сухоцветы, скорлупа орехов, семечки арбуза, дыни, подсолнуха, крупы и бобовые, перья, стеклярус и бисер, «декоративные глаза», карты-трафареты для выполнения индивидуальных и коллективных работ в течение всего года.

4.2. Методическое обеспечение:

Реализация программы дополнительного образования «Природа и фантазия» предполагает также использование следующих компьютерных технологий и программ:

- Технологии - DVD, проектор для просмотра фотографий и видеорепортажей по фитодизайну с выставок, конкурсов; - Просмотр презентаций и слайд-шоу.
- Программы
 - Microsoft Office Word;
 - Paint; - Microsoft Office Power Point (создание слайд-шоу с использованием фотографий);
 - ABBYY Fine Reader (для сканирования фотоматериала, который в дальнейшем используется в электронном виде для флористики и фитодизайна);
 - Internet Explorer (для получения новейшей современной информации по флористике).

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые позволяют педагогу проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- ✓ оригинальность идеи;
- ✓ соответствие работы возрасту ребенка;
- ✓ исполнительское мастерство;
- ✓ использование различных материалов;
- ✓ новаторство и современность.
- Необходима также и методическая литература:
 - ✓ периодические издания по педагогике и психологии;
 - ✓ издания по дополнительному образованию;
 - ✓ методические разработки поэтапного изготовления изделий;
 - ✓ разработки конспектов, образцы аппликаций, поделок, которые будут использоваться на занятиях;
 - ✓ положения о конкурсах;

- ✓ методические рекомендации по составлению творческих проектов.

4.3. Кадровые условия

Кадровый потенциал: педагог со средним или высшим профессиональным образованием, квалификационной категорией. Непосредственно данная программа реализуется при непосредственном участии учителя начальной школы Боровковой Анны Алексеевны (проведение занятий, индивидуальная работа, работа с родителями, координация взаимодействия участников образовательного процесса).

4.4. Психологическое обеспечение программы

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- создание «ситуации успеха»;
- побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности;
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях (конкретно-чувственные представления, понятия, обобщающие образы и т.д.);
- разработка анкет для определения уровня удовлетворенности учащихся и их родителей дополнительными образовательными услугами.

4.5. Требования к безопасности образовательной среды.

Занятия проходят в кабинете, достаточном для размещения рабочих мест. Работа с материалами и оборудованием предполагает строгий инструктаж по их использованию.

4.5.1. Техника безопасности во время занятий.

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Работать точно и чисто, не оставлять излишков клея.
5. Хранить иглы в игольнице.
6. Намазывать клеем ту деталь, которую приклеиваешь.
7. Не делать резких движений во время работы.
8. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
9. Пользоваться только исправным оборудованием и инструментами.
10. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

4.5.2. Требования безопасности в аварийных ситуациях:

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.
2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия по команде педагога организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся учителю.

4.5.3. Требования безопасности по окончанию занятий:

1. После окончания работы произведите уборку своего места.
2. Вложите ножницы в футляр.
3. После работы вымыть клеевую кисть тряпочкой.
4. Проверьте безопасность рабочего места.
5. После работы вымыть руки с мылом.
6. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.

5. Список литературы:

5.3. Для педагогов

1. Аржанухина Н.В. Искусственные и сухие цветы. М. «Вече», 2014г.
2. Асманн П.Н. «Современная флористика», «Культура и традиции», 2017г.
3. Белецкая Л.Б. Флористика. М. «Сталкер». 2015г.
4. Белякова О.В. Поделки из природного материала [Текст] М.: АСТ: МОСКВА, 2015-316с
5. Витвицкая М.Э. Ikebana. Аранжировка. Флористика. Искусство составления букетов. - М., Лада, 2017г.
6. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст] Ярославль: Академия развития, 2015. - 95с.
7. Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М. «Просвещение» 2016г.
8. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества [Текст] М.: Владос, 2015. - 160с.
9. Лоф С. Веселые поделки из природных материалов [Текст] М.: Айрис Пресс, 2015. - 110с., ил Маркова Е.А. Флористика: картины из листьев и лепестков. - Школа и производство. 2066г. № 4-23.
10. Панфилова Т.Ф. Обучение детей работе с природным материалом [Текст] М.: Школьная пресса, 2014-48с

5.4. Для детей и родителей:

1. Амуленко И.А., «Аппликации новые идеи», «Изд-во Мир книги», 2010.
2. Белякова О.В., «Поделки из природных материалов», Москва, 2010.
3. Диброва А. Поделки из соленого теста. 2011г.
4. Зайцева А.А., «Модный декупаж», -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 80 с.
5. Шорыгина Т. А. Путешествие в мир природы. Развитие речи, М. Просвещение. 2002.
6. Шухова С. Поделки из всякой всячины: Айрис Пресс. Москва 2007
7. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. М.: Мой мир